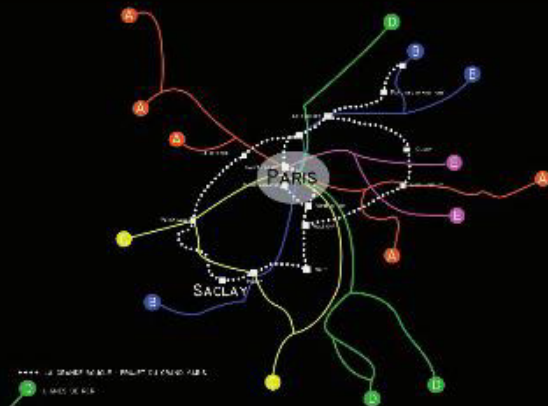


Saclay *desservi* sur un plateau

P45 Octobre 2011-Février 2012
de Bergh Charlotte- Kasper Cécile-Lechaux Christel
Encadrants : Emmanuel Combarel- Luc Régis



Le plateau de Saclay est un vaste territoire qu'il nous a fallu découvrir et comprendre dans sa globalité tout autant quand dans des situations à échelle plus restreinte. Les premières visites sur ce site nous ont permis de nous rendre compte de l'hétérogénéité de ce lieu amené à se transformer en partie. L'explorer en voiture afin de saisir l'immensité du parcours nous a conduits vers des sites très divers. Intuitivement, et du à ce choix de la voiture et de notre point de départ, nous l'avons parcouru selon un axe Nord-Sud que nous avons pu reprendre pour notre étude.



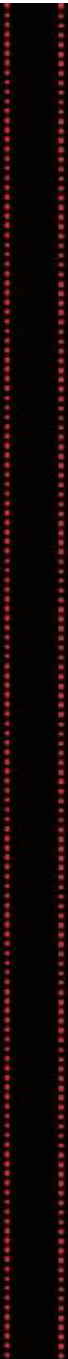
RÉSEAUX DE TRANSPORTS FERRÉS EN RÉGION PARISIENNE



LE PLATEAU DE SACLAY



PROJET





Aero Art /Horst Glaszner



Eoliennes flottantes



Wind It /Encore Heureux



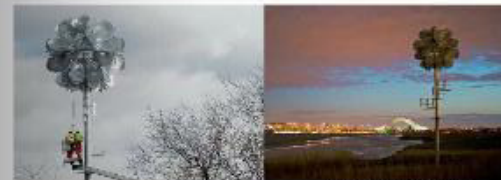
Wind Turbine /Helix wind // Sky Serpent /Doug Selsam



Purple Turbines /Pour lutter contre le danger envers les oiseaux



Parc éolien /DNA



Future Flower /Anna Liu



Dutch Windmill Tree /Ton Matton and NIL architects



Divers projets /Elena Paroucheva

Interventions artistiques / Fermes éoliennes



Stormblade Turbine /Victor Jovanovic // Wind Turbine /Flo Design

Pylones énergie et pylones electriques

**Energie éolienne
Divers exemples**





Travaux de Elena Paroucheva



Camoufliers

Pylons énergie et pylons électriques

Design des poteaux électriques
Poteaux camouflages / Artistiques



Monorail Shweeb a propulsion humain /YOYOYO2



The Stockholm Globe Arena



Hotel bulle



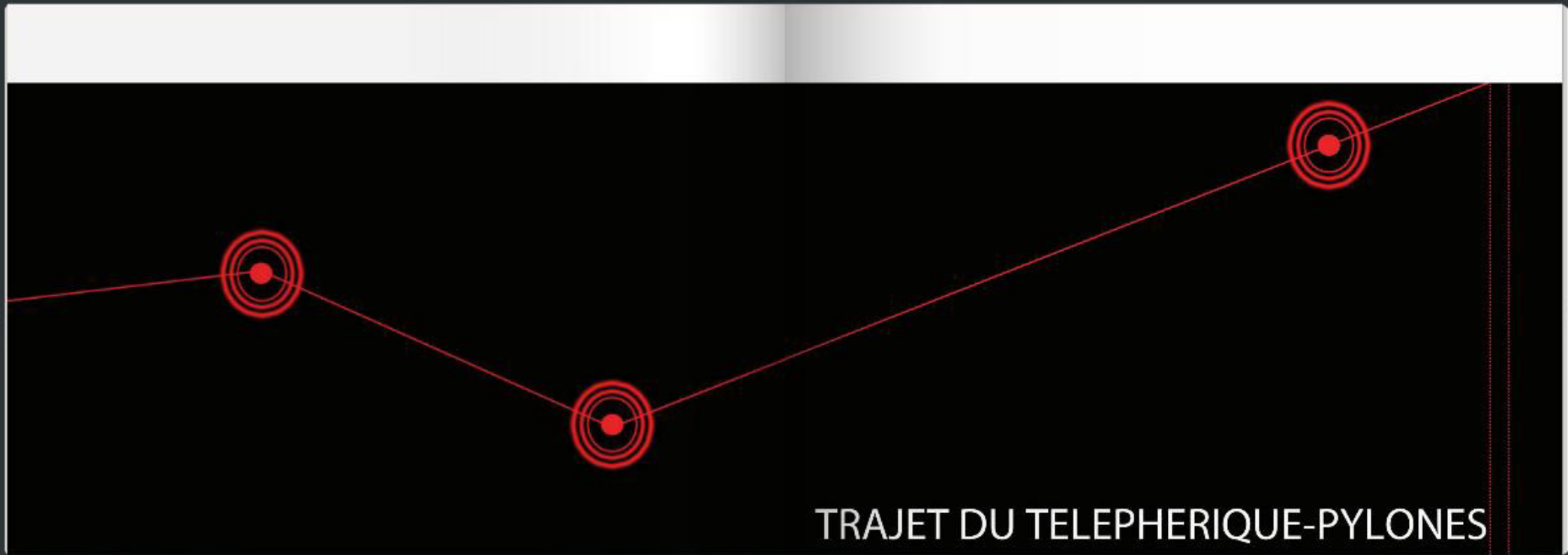
Zorb



Eureka Skydeck - Melbourne

Cabines

Transparence et vertige



TRAJET DU TELEPHERIQUE-PYLONES



Ce projet a été réalisé au sein d'un cours de projet de master à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles. Il s'est étalé d'octobre 2011 à février 2012 au cours de 13 séances.

La proposition d'un travail sur le plateau de Saclay, sujet d'actualité en matière d'urbanisme, était d'autant plus intéressante qu'elle l'abordait d'un angle différent. Le sujet du téléphérique urbain se développe à peine alors que quelques projets sont lancés, à Londres pour les Jeux olympiques, à Brest ou en cours de réflexion à Puteaux ou Laval. Cette nouvelle façon de se déplacer a un potentiel de développement dans les recherches de transports légers et écologiques qu'il faut garder en mémoire. De plus, la possibilité de travail à plusieurs échelles, depuis une grande traversée de 10 km jusqu'au design d'un pylône a permis des réflexions enrichies par ces allers-retours. Enfin cela offre la possibilité de concevoir un projet dans sa globalité en réfléchissant à sa cohérence et son identité.

