



Concours Européen Supélec « Sciences et Technologies dans l'Art Européen »

Dans le cadre du partenariat établi entre la
Présidence Française de l'Union Européenne et Supélec

De nombreux dossiers ont été présentés pour le concours proposant des œuvres d'architecture, de musique et d'arts visuels, entre autres : Sagrada Familia - la cathédrale de Gaudi à Barcelone, la Tour Eiffel de Paris, l'Atomium de Bruxelles, de remarquables œuvres d'art contemporains. Un jury prestigieux s'est prononcé avec une rare unanimité sur ses choix.

Remise des Prix, 29 Janvier 2009 à la Tour Eiffel, Paris :

Dans le cadre de la soirée des Voeux 2009 de l'Association des Supélec à la Tour Eiffel qui réunissait de nombreuses personnalités, Pierre Cornette de Saint Cyr remettait le 29 janvier les Prix « Science et Technologie dans l'Art européen » d'une valeur de plusieurs milliers d'euros, aux ingénieurs et étudiants lauréats de ce concours lancé à l'occasion de la Présidence Française de l'Union Européenne.

1er Prix des diplômés SUPELEC :

Frédéric LESUR recevait en présence de l'artiste le 1er Prix pour son dossier sur l'œuvre « Source » d'Elena PAROUCHEVA.

2ème Prix des diplômés SUPELEC :

Dominique DAVID, pour son travail original sur « Dance, Music & the Electronic Gesture ».

1er Prix des étudiants Supélec et européens :

Joël MEYER, pour sa remarquable présentation de la « Falkirk Wheel ».

2ème Prix des étudiants Supélec et européens :

Maxime BERARD, pour son analyse de l'œuvre « Electrical Walks » de Christina Kubisch.

Les dossiers des lauréats sont disponibles sur le site: www.asso-supelec.org

Le jury :

Composé de Maître Pierre Cornette de Saint Cyr - Commissaire-priseur et vice président de Palais de Tokio à Paris, Jean-Jacques Duby - président de plusieurs comités scientifiques dont l'Observatoire des Sciences et des Techniques, François d'Orcival - Membre de l'Institut et président du comité éditorial de Valeurs Actuelles, Pierre Rosenberg - Académicien et président d'honneur du Musée du Louvre, Bernard Vergnes - ancien président européen de Microsoft, Julien Roitman - président de l'Association des Supélec, et de Mme Mariane Dubiez qui représentait l'école.

Extraits du règlement :

OBJECTIF DU CONCOURS :

Dans le cadre du partenariat établi entre la Présidence Française de l'Union Européenne et Supélec, le concours « Sciences et Technologies dans l'Art Européen » est destiné à mettre en valeur une œuvre d'art européenne, inspirée par une des sciences et technologies enseignées à Supélec : énergie, information et systèmes, ou bien réalisée à l'aide de celle-ci.

CE QUI EST ATTENDU DES PARTICIPANTS :

Les participants au concours auront à élaborer un dossier original, pour présenter, valoriser et raconter l'œuvre d'art qu'ils auront retenue. Ils devront expliciter son caractère exceptionnel et son lien avec une science ou une technologie, qu'elle soit thème d'inspiration (par exemple La Fée Electricité de Raoul DUFY), ou moyen ayant permis sa réalisation (par exemple le Viaduc de Millau ou la musique de Jean-Michel Jarre). Il pourra s'agir par exemple de peinture, de sculpture, d'architecture ou de musique.

Contacts :

Mariane DUBIEZ, SUPELEC : mariane.dubiez@supelec.fr 01 69 85 12 66

Frédéric LESUR, RTE France : frederic.lesur@rte-france.com 01 44 45 39 08

Elena PAROUCHEVA, l'artiste : contact@art-elena.com 06 77 55 08 43